CANCIÓN SIN NOMBRE

Mercredi 22 juillet à 21h en VO

Un film de Melina León

Avec Pamela Mendoza...

Pérou, Espagne, Etats-Unis. Drame - 1h37

Pérou, au plus fort de la crise politique des années 1980. Georgina attend son premier enfant. Sans ressources, elle répond à l'annonce d'une clinique qui propose des soins gratuits aux femmes enceintes. Mais après l'accouchement, on refuse de lui dire où est son bébé. Déterminée à retrouver sa fille, elle sollicite l'aide du journaliste Pedro Campos qui accepte de mener l'enquête.

PARASITE

Samedi 25 juillet à 21h en VF !

Un film de Bong Joon-Ho

Avec Song Kang-Ho, Woo-Sik Choi...

Corée du Sud. Thriller - 2h12 (AVERTISSEMENT)

Toute la famille de Ki-Taek est au chômage et s'intéresse fortement au train de vie de la richissime famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne.

Film aux 9 récompenses (Baftas, César, Oscars… et Palme d'Or à Cannes l'an dernier) en reprise en version française cette fois !

SI C'ÉTAIT DE L'AMOUR

Lundi 27 juillet à 21h en VO

Un film de Patric Chiha

France. Documentaire - 1h22

Ils sont 15 jeunes danseurs, d'origines et d'horizons divers. Ils sont en tournée pour danser *Crowd*, une pièce de Gisèle Vienne inspirée des raves des années 90, sur l'émotion et la perception du temps. En les suivant de théâtre en théâtre, le film documente leur travail et leurs étranges et intimes relations. Car les frontières se troublent. La scène a l'air de contaminer la vie – à moins que ce ne soit l'inverse. De documentaire sur la danse, le film se fait alors voyage troublant à travers nos nuits, nos fêtes, nos amours.

BROOKLYN SECRET

Mardi 28 juillet à 21h en VO

Un film de Isabel Sandoval

Avec Isabel Sandoval...

Etats-Unis, Philippines... Drame - 1h30

Olivia travaille comme soignante auprès d'Olga, une grand-mère russe ashkénaze de Brighton Beach à Brooklyn. Fragilisée par sa situation d'immigrante philippine, elle paie secrètement un Américain pour organiser un mariage blanc. Alors que celui-ci se rétracte, elle rencontre Alex, le petit fils d'Olga, avec qui elle ose enfin vivre une véritable histoire d'amour.

Programme

Semaine du mercredi 8 au mardi 14 juillet 2020					
	Mer 8	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
La communion	21hVO				
Un divan à Tunis		21h			
Nous, les chiens			17h		
Where is Jimy Hendrix ?			21hVO		
Le capital du XXIème siècle				21h	
La belle époque					21h

Semaine du mercredi 15 au mardi 21 juillet 2020					
	Mer 15	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
Elephant man	21hVO				
Les parfums		21h			
L'ombre de Staline			17hVO		
Jumbo			21h		
Un fils				21hVO	
Benni					21hVO

Semaine du mercredi 22 au mardi 28 juillet 2020					
	Mer 22	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
Nous, les chiens	15h				
Canción sin nombre	21hVO				
Parasite		21hVF			
Les parfums			17h		
Elephant man			21hVO		
Si c'était de l'amour				21hVO	
Brooklyn secret					21hVO

L'heure indiquée est celle du début du film.
Toute modification de dernière minute est annoncée sur le répondeur du cinéma.
N'hésitez pas à le consulter.

Tarifs

Plein Tarif : 6€50
Tarif Réduit : 5€ (sur présentation de la carte de fidélité à 2€)
Tarif -14 ans : 4€

Retrouvez le programme et plus encore sur la page :
Rencontres À Lacampagne

Programmation et Animation : rencontres… à la campagne 05 65 65 60 75 - 06 83 20 48 29
rencontresalacampagne@orange.fr

Merci aux partenaires... CFM S.C.M.R. ALAUZET 12 - RIEUPEYROUX

Cinéma

Aveyron Bas Ségala Viaur
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Espace Gilbert Alauzet
RIEUPEYROUX

Juillet 2020

06 82 98 95 13 ou 09 75 98 06 63 (répondeur du cinéma)
www.allocine.fr
www.rencontresalacampagne.org

LA COMMUNION

Mercredi 8 juillet à 21h en VO

Un film de Jan Komasa
Avec Bartosz Bielenia...
Pologne, France. Drame - 1h55 (INTERDIT –12 ANS)

Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse. L'arrivée du jeune et charismatique prédicateur bouscule alors cette petite communauté conservatrice.

UN DIVAN À TUNIS

Samedi 11 juillet à 21h

Un film de Manele Labidi
Avec Golshifteh Farahani...
France. Comédie dramatique - 1h30

Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante. Mais entre ceux qui prennent Freud et sa barbe pour un frère musulman et ceux qui confondent séances tarifées avec prestations tarifées, les débuts du cabinet sont mouvementés… Alors que Selma commence enfin à trouver ses marques, elle découvre qu'il lui manque une autorisation indispensable pour continuer d'exercer.

NOUS, LES CHIENS

Dimanche 12 juillet à 17h
Mercredi 22 juillet à 15h

Un film de Oh Sung-Yoon et Lee Choon-Baek
Corée du Sud. Film d'animation - 1h42 (À PARTIR DE 6 ANS)

Le chien est le meilleur ami de l'homme. Affectueux, fidèle… mais lorsqu'il vieillit ou se comporte mal, il est parfois abandonné comme un mouchoir souillé. Et lorsqu'il se retrouve seul face à la nature, l'instinct animal et l'esprit de meute reprennent le dessus. Solidaire, déterminée, notre petite bande de chiens errants va peu à peu réapprendre à se débrouiller seule. Et découvrir la liberté, au cours d'un extraordinaire voyage.

WHERE IS JIMI HENDRIX ?

Dimanche 12 juillet à 21h en VO

Un film de Marios Piperides
Avec Adam Bousdoukos…
Allemagne, Chypre, Grèce. Comédie dramatique - 1h33

Yiannis, musicien raté, a décidé de quitter Chypre pour démarrer une nouvelle vie à l'étranger. Mais quand le chien de son ex, surnommé Jimi Hendrix, lui échappe et s'enfuit dans la partie turque de l'île, il doit mettre son projet de côté.

LE CAPITAL AU XXIème SIÈCLE

Lundi 13 juillet à 21h

Un film de Justin Pemberton et Thomas Piketty
France, Nouvelle-Zélande. Documentaire - 1h43

Adaptation de l'épais essai de Thomas Piketty publié en 2013 et devenu un best-seller international. En mélangeant références à la pop culture et interventions d'experts parmi les plus influents de notre époque, le film est un voyage à travers l'histoire moderne de nos sociétés. Il met en perspective la richesse et le pouvoir d'un côté, et de l'autre le progrès social et les inégalités. Une réflexion nécessaire pour comprendre le monde d'aujourd'hui.

LA BELLE ÉPOQUE

Mardi 14 juillet à 21h

Un film de Nicolas Bedos
Avec Daniel Auteuil, Fanny Ardant, Guillaume Canet...
France. Comédie dramatique - 1h55

Victor, un sexagénaire désabusé, voit sa vie bouleversée le jour où Antoine, un brillant entrepreneur, lui propose une attraction d'un genre nouveau : mélangeant artifices théâtraux et reconstitution historique, cette entreprise propose à ses clients de replonger dans l'époque de leur choix. Victor choisit alors de revivre la semaine la plus marquante de sa vie : celle où, 40 ans plus tôt, il rencontra le grand amour…
Suite au César du meilleur scénario, Nicolas Bedos vient de recevoir le Swann d'Or : Meilleure réalisation - Festival Cabourg 2020.

ELEPHANT MAN

Mercredi 15 juillet à 21h en VO
Dimanche 26 juillet à 21h en VO

Un film de David Lynch
Avec Anthony Hopkins...
Etats-Unis. Drame - 2h03

Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire. John Merrick, "le monstre", doit son nom de Elephant Man au terrible accident que subit sa mère. Alors enceinte de quelques mois, elle est renversée par un éléphant. Impressionné par de telles difformités, le chirurgien achète Merrick, l'arrachant ainsi à la violence de son propriétaire et à l'humiliation quotidienne d'être mis en spectacle. Frederick Treves pense alors que "le monstre" est un idiot congénital. Il découvre rapidement en Merrick un homme meurtri, intelligent et doté d'une grande sensibilité.

LES PARFUMS

Samedi 18 juillet à 21h
Dimanche 26 juillet à 17h

Un film de Grégory Magne
Avec Emmanuelle Devos...
France. Comédie - 1h40

Anne Walberg est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée des fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Elle vit en diva, égoïste, au tempérament bien trempé. Guillaume, son nouveau chauffeur, est le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête. Sans doute la raison pour laquelle elle ne le renvoie pas.

L'OMBRE DE STALINE

Dimanche 19 juillet à 17h en VO

Un film de Agnieszka Holland
Avec James Norton…
Pologne, Royaume-Uni, Ukraine. Biopic - 2h00

Pour un journaliste débutant, Gareth Jones ne manque pas de culot. Après avoir décroché une interview d'Hitler qui vient tout juste d'accéder au pouvoir, il débarque en 1933 à Moscou, afin d'interviewer Staline sur le fameux miracle soviétique. A son arrivée, il déchante : anesthésiés par la propagande, ses contacts occidentaux se dérobent, il se retrouve surveillé jour et nuit, et son principal intermédiaire disparaît. Une source le convainc alors de s'intéresser à l'Ukraine. Parvenant à fuir, il saute dans un train, en route vers une vérité inimaginable.

JUMBO

Dimanche 19 juillet à 21h

Un film de Zoé Wittock
Avec Noémie Merlant...
Belgique, France, Luxembourg. Drame - 1h40

Jeanne, une jeune femme timide, travaille comme gardienne de nuit dans un parc d'attraction. Elle vit une relation fusionnelle avec sa mère, l'extravertie Margarette. Alors qu'aucun homme n'arrive à trouver sa place au sein du duo que tout oppose, Jeanne développe d'étranges sentiments envers Jumbo, l'attraction phare du parc.

UN FILS

Lundi 20 juillet à 21h en VO

Un film de Mehdi M. Barsaoui
Avec Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah...
Tunisie, Qatar, Liban, France. Drame - 1h36

Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé...

BENNI

Mardi 21 juillet à 21h en VO

Un film de Nora Fingscheidt
Avec Helena Zengel...
Allemagne. Drame - 1h58 (AVERTISSEMENT)

Benni a 9 ans. Négligée par sa mère, elle est enfermée depuis sa petite enfance dans une violence qu'elle n'arrive plus à contenir. Prise en charge par les services sociaux, elle n'aspire pourtant qu'à être protégée et retrouver l'amour maternel qui lui manque tant. De foyer en foyer, son assistante sociale et Micha, un éducateur, tenteront tout pour calmer ses blessures et l'aider à trouver une place dans le monde.
Prix de la meilleure musique - European Film Awards 2019
Prix Alfred Bauer - Berlinade 2019