L'heure indiquée est celle du début du film. Toute modification de dernière minute est annoncée sur le répondeur du cinéma 09 75 98 06 63.

Tarific

Tarif -14 ans	€
Tarif réduit ◆ 14-18 ans/étudiant/pass culture/demandeur d'emploi	i€
Tarif carte → carte à 2€ sans limite d'utilisation donnant droit à 10 places à : 5	€50
Tarif plein	
Abonnement ◆ (carte 10 places sans limite d'utilisation)	€

Semaine du mercredi 23 au mardi 29 mars 2022

	Mer 23		Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
RIEN À FOUTRE	21h					
LE GRAND MOUVEMENT ◆ciné-rencontre◆			21h VO			
LE CHÊNE				16h		
ROBUSTE				21h		
ILS SONT VIVANTS					21h	
KOMBINAT						21h VO
Constitution of the consti						

Semaine du mercredi 30 mars au mardi 5 avril 2022

	Mer 30	Ven 1er	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
PETITE NATURE	21h					·
THE BATMAN		21h VO				
NOTRE-DAME BRÛLE ◆ciné-rencontre◆			21h			
PERMIS DE CONSTRUIRE				16h		
BRUNO REIDAL *ciné-rencontre*				21h		
À PLEIN TEMPS					21h	
SOY LIBRE						21h

Semaine du mercredi 6 au mardi 12 avril 2022

	Mer 6	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
DE NOS FRÈRES BLESSÉS	21h				
GOLIATH		21h			
L'HISTOIRE DE MA FEMME			16h VO		
LA BRIGADE			21h		
L'OMBRE D'UN MENSONGE				21h VO	
L'EMPIRE DU SILENCE					21h V O

Nous contactor:



rencontresalacampagne@orange.fr

Programme en ligne sur : et sur les ondes de nos partenaires.. rencontresalacampagne.org

RencontresALacampagne 1





SOY LIBRE

Mardi 5 avril à 21h

Un film de Laure Portier

France, Belgique. Documentaire - 1h18

Arnaud, c'est mon petit frère. Un jour, je me suis rendue compte qu'il était déjà grand. Il est né là où on ne choisit pas et cherche ce qu'il aurait dû être. Libre.



DE NOS FRÈRES BLESSÉS

Mercredi 6 avril à 21h

Un film d'Hélier Cisterne Avec Vincent Lacoste, Vicky Krieps... France. Drame - 1h35

1954, Hélène et Fernand tombent amoureux. Avec lui, elle part pour Alger, découvre sa beauté et l'attachement que Fernand porte à son pays. Alors que l'Algérie et la France se déchirent, leur vie bascule. L'histoire vraie du combat d'un couple pour la liberté.

Adaptation du roman du même nom de Joseph Andras paru en mai 2016 aux éditions Actes Sud et lauréat du prix Goncourt du premier roman.



GOLIATH

Samedi 9 avril à 21h

Un film de Frédéric Tellier

Avec Gilles Lellouche, Pierre Niney, Emmanuelle Bercot... France. Drame - 2ho2 - Avertissement -

France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit, milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick, obscur et solitaire avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste brillant et homme pressé, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte radical d'une anonyme, ces trois destins, qui n'auraient jamais dû se croiser, vont se bousculer, s'entrechoquer et s'embraser.



L'HISTOIRE DE MA FEMME Dimanche 10 avril à 16h (VOSTF)

Un film d'Ildiko Envedi

Avec Léa Seydoux, Gijs Naber, Louis Garrel Hongrie... Drame - 2h49

Jakob est capitaine au long cours. Un jour, il fait un pari avec un ami dans un café : il épousera la première femme qui en franchira le seuil. C'est alors qu'entre Lizzy...



LA BRIGADE

Dimanche 10 avril à 21h

Un film de Louis-Julien Petit

Avec Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth... France. Comédie - 1h37

Depuis toute petite, Cathy rêve de diriger son propre restaurant. Mais à guarante ans, rien ne s'est passé comme prévu et elle se retrouve contrainte d'accepter un poste de cantinière dans un foyer pour jeunes migrants. Son rêve semble encore s'éloigner... ou pas ?

Prix d'Interprétation Féminine (Audrey Lamy) - Festival de l'Alpe d'Huez 2022 Depuis le tournage des Invisibles, Louis-Julien Petit s'intéresse beaucoup à la guestion de l'intégration sous toutes ses formes en France. Avec ce film, l'enjeu était de traiter de manière réaliste la problématique des mineurs migrants sans éluder l'épée de Damoclès qu'ils ont au-dessus de la tête (celle d'une expulsion s'ils n'ont pas intégré une formation avant leurs 18 ans).



L'OMBRE D'UN MENSONGE Lundi 11 avril à 21h (VOSTF)

Un film de Bouli Lanners

Avec Bouli Lanners, Michelle Fairley... Belgique, France. Drame - 1h39

Phil s'est exilé dans une petite communauté presbytérienne sur l'Île de Lewis, au nord de l'Écosse. Une nuit, il est victime d'une attaque qui lui fait perdre la mémoire. De retour sur l'île, il retrouve Millie, une femme de la communauté qui s'occupe de lui. Alors qu'il cherche à retrouver ses souvenirs, elle prétend qu'ils s'aimaient en secret avant son accident...



L'EMPIRE DU SILENCE

Mardi 12 avril à 21h (VOSTF)

Un film de Thierry Michel

Belgique. Documentaire - 1h50

Depuis 25 ans, la République Démocratique du Congo est déchirée par une guerre largement ignorée des médias et de la communauté internationale. Les victimes se comptent par centaines de milliers, voire par millions. Les auteurs de ces crimes sont innombrables : des mouvements rebelles, mais aussi des armées, celles du Congo et des pays voisins... Tous semblent pris dans un vertige de tueries, pour le pouvoir, pour l'argent, pour s'accaparer les richesses du Congo en toute impunité. dans l'indifférence générale. Parcourant le Congo caméra au poing depuis 30 ans, Thierry Michel a été témoin des combats, des souffrances mais aussi des espoirs du peuple congolais. Relayant le plaidoyer du Docteur Mukwege, prix Nobel de la Paix, il retrace les enchaînements de cette impitoyable violence qui ravage et ruine le Congo depuis un quart de siècle.

Espace Gilbert Alauzet RIEUPEYROUX



ART&ESSAI Colorational de la

Programme du 23 mars au 12 avril



LE GRAND MOUVEMENT

Samedi 26 mars à 21h Ciné-rencontre avec le réalisateur Kiro Russo



RIEN À FOUTRE

Mercredi 23 mars à 21h

Un film d'Emmanuel Marre et Julie Lecoustre Avec Adèle Exarchopoulos...

France, Belgique. Comédie dramatique - 1h52

Cassandre, 26 ans, est hôtesse de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder "Carpe Diem". Une existence sans attaches, en forme de fuite en avant, qui la comble en apparence. Alors que la pression de sa compagnie redouble, Cassandre finit par perdre pied. Saura-t-elle affronter les douleurs enfouies et revenir vers ceux qu'elle a laissés au sol?

Prix Fondation GAN à la Diffusion - Semaine Internationale de la Critique, Cannes 2021



LE GRAND MOUVEMENT Samedi 26 mars à 21h (VOSTF)

Un film de Kiro Russo
Avec Julio Cezar Ticona...

Bolivie... Drame - 1h25

Soirée en partenariat avec les associations ACCALT et ACREAMP

Projection en avant-première suivie d'une rencontre avec le réalisateur Kiro Russo. Les échanges se prolongeront autour du verre de l'amitié...

Après une marche de sept jours avec ses compagnons, le jeune Elder arrive dans la grande ville, cherchant à être réintégré dans son travail à la mine. Grâce à la vieille femme Mama Pancha, Elder et ses amis trouvent un emploi sur le marché. Mais l'état d'Elder empire, il s'étouffe et a du mal à respirer. Ses amis se cotisent pour l'aider, mais le médecin dit qu'il n'y a pas de remède. Mama Pancha, très inquiète pour Elder qui se meurt, le met en contact avec Max, un sorcieremite, qui va essayer de ramener le jeune homme à la vie. Prix Spécial du Jury Orizzonti - Mostra de Venise 2021



LE CHÊNE

Dimanche 27 mars à 16h

Un film de Michel Seydoux et Laurent Charbonnier France. Film à voir en famille - 1h20

Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots... Tout ce petit monde vibrant, vrombissant et merveilleux scelle sa destinée autour de cet arbre majestueux qui les accueille, les nourrit, les protège de ses racines jusqu'à sa cime. Une ode poétique à la vie où la nature est seule à s'exprimer.



ROBUSTE

Dimanche 27 mars à 21h

Un film de Constance Meyer

Avec Gérard Depardieu, Déborah Lukumuena... France, Belgique. Comédie dramatique - 1h35

Lorsque son bras droit et seul compagnon doit s'absenter pendant plusieurs semaines, Georges, star de cinéma vieillissante, se voit attribuer une remplaçante, Aïssa. Entre l'acteur désabusé et la jeune agente de sécurité, un lien unique va se nouer.



ILS SONT VIVANTS

Lundi 28 mars à 21h

Un film de Jérémie Elkaïm Avec Marina Foïs, Seear Kohi... France. Comédie dramatique - 1h52

Veuve depuis peu, Béatrice vit avec son fils et sa mère. Sa rencontre avec Mokhtar, enseignant iranien arrivé clandestinement en Europe, va bouleverser son quotidien et ses convictions. Par amour pour lui, elle va devoir défier les préjugés de son entourage et les lois de son pays.

Le film est à l'origine un projet de Marina Foïs, inspiré par le récit de Béatrice Huret qui raconte sa propre histoire, Calais mon amour.



KOMBINAT

Mardi 29 mars à 21h (VOSTF)

Un film de Gabriel Tejedor

Suisse. Documentaire - 1h15

Ville industrielle au cœur de la Russie, Magnitogorsk vit à l'ombre des cheminées rouillées de son immense Kombinat. Lena, jeune mère, fille de métallurgistes, enseigne la salsa, une des nombreuses activités organisées par le Kombinat. Sasha y trouve un moyen d'oublier la pression quotidienne de l'usine. Son frère Guenia, et sa femme, ont, eux, décidé de quitter la ville et sa pollution permanente, cause du retard mental de leur fille.

Un Kombinat désigne, dans le bloc soviétique, un complexe industriel au sein duquel des entreprises d'un même domaine de production coopèrent pour obtenir de meilleurs rendements.

Après avoir voyagé de nombreuses fois en Russie ou dans les anciennes républiques soviétiques, Gabriel Tejedor s'est rendu à Magnitogorsk, intrigué par la description qu'en faisait son guide : « Une ville industrielle qui pourrait être un décor du film Mad Max ». Il a été marqué par les conditions de vie difficiles des habitants évoluant dans un décor hostile.



PETITE NATURE

Mercredi 30 mars à 21h

Un film de Samuel Theis

Avec Aliocha Reinert, Antoine Reinartz, Mélissa Olexa... France. Drame/Comédie - 1h35

Johnny a dix ans. Mais à son âge, il ne s'intéresse qu'aux histoires des adultes. Dans sa cité HLM en Lorraine, il observe avec curiosité la vie sentimentale agitée de sa jeune mère. Cette année, il intègre la classe de Monsieur Adamski, un jeune titulaire qui croit en lui et avec lequel il pousse la porte d'un nouveau monde.

Valois des Étudiants Francophones - Festival d'Angoulême 2021



THE BATMAN

Vendredi 1er avril à 21h (VOSTF)

Un film de Matt Reeves

Avec Robert Pattinson, Zoë Kravitz... États-Unis. Action/Thriller - 2h57**- Avertissement -**

Deux années à arpenter les rues en tant que Batman et à insuffler la peur chez les criminels ont mené Bruce Wayne au cœur des ténèbres de Gotham City.

Avec seulement quelques alliés de confiance - Alfred Pennyworth, le lieutenant James Gordon - parmi le réseau corrompu de fonctionnaires et de personnalités de la ville, le justicier solitaire s'est imposé comme la seule incarnation de la vengeance parmi ses concitoyens. Lorsqu'un tueur s'en prend à l'élite de Gotham par une série de machinations sadiques, une piste d'indices cryptiques envoie le plus grand détective du monde sur une enquête dans la pègre, où il rencontre des personnages tels que Selina Kyle, alias Catwoman, Oswald Cobblepot, alias le Pingouin, Carmine Falcone et Edward Nashton, alias l'Homme-Mystère...



NOTRE DAME BRÛLE Samedi 2 avril à 21h

Un film de Jean-Jacques AnnaudAvec Samuel Labarthe, Jean-Paul Bordes...
France. Drame - 1h50

Soirée en partenariat avec les Sapeurs Pompiers de Rieupeyroux.

Projection accompagnée d'une rencontre avec des volontaires. Les échanges se prolongeront autour du verre de l'amitié...

Le long métrage de Jean-Jacques Annaud reconstitue heure par heure l'invraisemblable réalité des évènements du 15 avril 2019 lorsque la cathédrale subissait le plus important sinistre de son histoire. Et comment des femmes et des hommes vont mettre leurs vies en péril dans un sauvetage rocambolesque et héroïque.



PERMIS DE CONSTRUIRE Dimanche 3 avril à 16h

Un film d'Éric Fraticelli

Avec Didier Bourdon, Éric Fraticelli, Anne Consigny... France. Comédie - 1h33

Dentiste à Paris, Romain vient de perdre son père qu'il n'a pas vu depuis des années. À sa grande surprise, ce dernier lui a laissé un terrain en héritage, ainsi qu'une dernière volonté: y faire construire la maison où il aurait aimé finir ses jours. Seul problème: ce terrain se situe en Corse.



BRUNO REIDAL CONFESSION D'UN MEURTRIER

Dimanche 3 avril à 21h

Un film de Vincent Le Port Avec Dimitri Doré...

France. Drame - 1h41 - Interdit -16ans - Soirée en partenariat avec l'association ACREAMP.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Vincent Le Port. Les échanges

se prolongeront autour du verre de l'amitié...

1er septembre 1905. Un séminariste de 17 ans est arrêté pour le meurtre d'un enfant de 12 ans. Pour comprendre son geste, des médecins lui demandent de relater sa vie depuis son enfance jusqu'au jour du crime. D'après l'histoire vraie de Bruno Reidal, jeune paysan du Cantal qui, toute sa vie, lutta contre ses pulsions meurtrières.

Vincent Le Port, diplômé de La Fémis en réalisation, a cofondé la société de production Stank avec laquelle il développe ses projets dont Le Gouffre (Prix Jean Vigo du court métrage 2016). Bruno Reidal, pour lequel il a été lauréat de la Fondation GAN pour le Cinéma, est son premier long métrage. Jean-Baptiste Alazard, que les rencontres... avaient accueilli à 2 reprises sur le festival (Le Cinquième Quartier et La Tierce des Paumés) en a assuré le montage.



À PLEIN TEMPS Lundi 4 avril à 21h

Un film d'Éric Gravel Avec Laure Calamy... France. Drame - 1h25

Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports. C'est tout le fragile équilibre de Julie qui vacille. Elle va alors se lancer dans une course effrénée, au risque de sombrer.

Prix Orizzonti du meilleur réalisateur et de la meilleure actrice Mostra de Venise 2021