

Horaires :

L'heure indiquée est celle du début du film.
Toute modification de dernière minute est annoncée sur le répertoire du cinéma 09 75 98 06 63.

Tarifs

- Tarif -14 ans..... 4€
- Tarif réduit ♦ 14-18 ans/étudiant/pass culture/demandeur d'emploi 5€
- Tarif carte ♦ carte à 2€ sans limite d'utilisation donnant droit à 10 places à : 5€50
- Tarif plein..... 6€50
- Abonnement ♦ (carte 10 places sans limite d'utilisation)..... 55€

Semaine du mercredi 3 au mardi 9 mai 2023					
	Mer 3	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
NORMALE	21h				
LA VIE POUR DE VRAI		21h			
SUZUME			16h		
L'ÉTABLI			21h		
DANCING PINA				21hVO	
DÉSORDRES					21hVO
Semaine du mercredi 10 au mardi 16 mai 2023					
	Mer 10	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
SUR L'ADAMANT	21h				
QUAND TU SERAS GRAND		21h			
LE QUATUOR À CORNES			16h		
LA DERNIÈRE REINE			21hVO		
LA CONFÉRENCE				21hVO	
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE					21hVO
Semaine du mercredi 17 au mardi 23 mai 2023					
	Mer 17	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
SHOWING UP	21hVO				
MISANTHROPHE		21hVO			
BONJOUR LE MONDE !			16h		
BLUE JEAN			21hVO		
HOKUSAI				21hVO	
DIRTY DIFFICULT DANGEROUS					21hVO

Nous contacter :

rencontres... à la campagne 05 65 65 60 75
06 83 20 48 29
rencontresalacampagne@orange.fr

Cinéma de Rieupeyroux
06 82 98 95 13
cinema@ccabsv.fr

Programme en ligne sur : rencontresalacampagne.org et sur les ondes de nos partenaires...

RencontresALacampagne

cfm radio
MAXXI Sud
100% LOCAL
100% OCCITANE



SHOWING UP
Mercredi 17 mai à 21h VOSTF
Un film de Kelly Reichardt
Avec Michelle Williams...
États-Unis. Drame/Comédie - 1h48

Avant le vernissage de son exposition, le quotidien d'une artiste, le chaos de sa vie et son rapport aux autres vont devenir sa source d'inspiration...

Dernier film de cette cinéaste, figure emblématique du cinéma indépendant américain, présenté en compétition au Festival de Cannes en 2022, après *First cow* (2020) et *Certaines femmes* (2016)



MISANTHROPHE
Samedi 20 mai à 21h VOSTF
Un film de Damián Szifron
Avec Shailene Woodley...
États-Unis. Thriller - 1h58

Eleanor, une jeune enquêtrice au lourd passé, est appelée sur les lieux d'un crime de masse terrible. La police et le FBI lancent une chasse à l'homme sans précédent, mais face au mode opératoire constamment imprévisible de l'assassin, l'enquête piétine. Eleanor, quant à elle, se trouve de plus en plus impliquée dans l'affaire et se rend compte que ses propres démons intérieurs peuvent l'aider à cerner l'esprit de ce tueur si singulier...

Premier film en langue anglaise de Damián Szifron, réalisateur argentin à qui l'on doit le décapant *Les Nouveaux Sauvages* (2014)



BLUE JEAN
Dimanche 21 mai à 21h VOSTF
Un film de Georgia Oakley
Avec Rosy McEwen...
Grande-Bretagne. Drame - 1h37

1988, l'Angleterre de Margaret Thatcher. Jean, professeure d'éducation physique, est obligée de cacher son homosexualité, surtout depuis le vote d'une loi stigmatisant la communauté gay. C'est sans compter sur une nouvelle étudiante qui menace de révéler son secret...



BONJOUR LE MONDE !
Dimanche 21 mai à 16h
Un film d'Anne-Lise Koehler et Éric Serre
France. Film d'animation à partir de 4 ans - 1h01

Bonjour le monde ! parle des chaînes alimentaires et des naissances pour dix espèces animales vivant autour d'une rivière. Certains animaux se demandent même comment ils sont nés ! Nous avons choisi ce film parce qu'il y a de l'humour, et surtout parce que les images sont très belles et réalistes : les animaux et les décors sont faits en papier déchiré et filmés en stop motion.



HOKUSAI
Lundi 22 mai à 21h VOSTF
Un film de Hajime Hashimoto
Avec Yûya Yagira...
Japon. Drame - 1h30

Japon, XVIIIe siècle. Alors que le pouvoir impérial impose sa censure sur les artistes, le jeune Shunrô, apprenti peintre, est exclu de son école à cause de son tempérament impétueux et du style peu conventionnel de ses estampes. Personne n' imagine alors qu'il deviendra Hokusai, célèbre auteur de la Grande Vague de Kanagawa.



DIRTY DIFFICULT DANGEROUS
Mardi 23 mai à 21h VOSTF
Un film de Wissam Charaf
Avec Clara Couturet, Ziad Jallad...
France, Liban... Drame - 1h30

Ahmed, réfugié syrien, espérait trouver l'amour en Mehdia, une femme de ménage éthiopienne. Mais à Beyrouth, cela semble impossible... Ce couple de réfugiés sentimentaux réussira-t-il à trouver sa voie vers la liberté alors qu'Ahmed, survivant de la guerre en Syrie, semble rongé par un mal mystérieux qui transforme son corps peu à peu en métal ?

Cinéma

Espace Gilbert Alauzet
RIEUPEYROUX



Aveyron Bas Ségala Viaur
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

salle classée
ART & ESSAI

Programme du 3 au 23 mai





NORMALE

Mercredi 3 mai à 21h

Un film d'Olivier Babinet

Avec Benoît Poelvoorde, Justine Lacroix...
France, Belgique. Drame/Comédie - 1h27

Lucie a 15 ans et une imagination débordante. Elle vit seule avec William, son père, qui, sous ses abords d'adolescent attardé, lutte contre la sclérose en plaques. Entre le collège, un petit boulot et la charge du quotidien, Lucie gère tant bien que mal et s'échappe dans l'écriture d'un roman autobiographique fantasque, qui navigue entre rêve et réalité... L'annonce de la visite d'une assistante sociale va bousculer cet équilibre précaire. Lucie et son père vont devoir redoubler d'inventivité pour donner l'illusion d'une vie normale.

Adaptation de la pièce de théâtre *Monster in The Hall* de David Greig



LA VIE POUR DE VRAI

Samedi 6 mai à 21h

Un film de Dany Boon

Avec Kad Merad, Charlotte Gainsbourg, Dany Boon...
France, Belgique. Comédie - 1h50

Tridan Lagache a passé sa vie au Club Med, à changer d'amis tous les 8 jours. À 50 ans, il démissionne du club de vacances mexicain où il est né, bien décidé à retrouver, 42 ans plus tard, son grand amour d'enfance, Violette. Il débarque à Paris, naïf et perdu mais heureux d'être hébergé chez Louis, un demi-frère dont il ignorait l'existence. Pour se débarrasser d'un Tridan encombrant, Louis supplie une de ses conquêtes, Roxane, de se faire passer pour Violette que Tridan croit reconnaître au premier regard.



SUZUME

Dimanche 7 mai à 16h

Un film de Makoto Shinkai

Japon. Film d'animation à partir de 10 ans - 2h00

Dans une petite ville paisible de Kyushu, une jeune fille de 17 ans, Suzume, rencontre un homme qui dit voyager à la recherche d'une porte. Décidant de le suivre dans les montagnes, elle découvre une porte délabrée trônant au milieu des ruines, seul vestige ayant survécu au passage du temps. Cédant à une inexplicable impulsion, Suzume tourne la poignée et d'autres portes s'ouvrent alors aux quatre coins du Japon, laissant passer toutes les catastrophes qu'elles renfermaient. L'homme est formel : toute porte ouverte doit être refermée. Suzume s'est égarée là où se trouvent les étoiles, le crépuscule et l'aube, une voûte céleste où tous les temps se confondent. Guidée par des portes nimbées de mystère, elle entame un périple afin de toutes les refermer.



L'ÉTABLI

Dimanche 7 mai à 21h

Un film de Mathias Gokalp

Avec Swann Arlaud, Mélanie Thierry, Denis Podalydès...
France. Drame - 1h57

Quelques mois après mai 68, Robert, normalien et militant d'extrême-gauche, décide de se faire embaucher chez Citroën en tant que travailleur à la chaîne. Comme d'autres de ses camarades, il veut s'infiltrer en usine pour raviver le feu révolutionnaire, mais la majorité des ouvriers ne veut plus entendre parler de politique. Quand Citroën décide de se rembourser des accords de Grenelle en exigeant des ouvriers qu'ils travaillent 3 heures supplémentaires par semaine à titre gracieux, Robert et quelques autres entrevoient alors la possibilité d'un mouvement social.

Adaptation du roman éponyme de Robert Linhart



DANCING PINA

Lundi 8 mai à 21h VOSTF

Un film de Florian Heinzen-Ziob

Allemagne. Documentaire - 1h56

Au Semperoper en Allemagne et à l'École des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires. Pour ces artistes, issus de la danse contemporaine, du hip hop ou du ballet classique, danser Pina, c'est questionner ses limites, ses désirs, et métamorphoser une œuvre tout en se laissant soi-même métamorphoser par elle.

Via les répétitions d'*Iphigénie en Tauride* à Dresde et du *Sacre du printemps* à Dakar, deux chorégraphies emblématiques de Pina Bausch !



DÉSORDRES

Mardi 9 mai à 21h VOSTF

Un film de Cyril Schäublin

Avec Clara Gostynski, Alexei Evstratov...
Suisse. Drame - 1h33

Dans une horlogerie suisse où commencent à poindre les bouleversements induits par les avancées technologiques du XIXe siècle, Josephine, une jeune ouvrière, fabrique le balancier, véritable cœur des mécanismes. Alors que les dirigeants y réorganisent le travail, le temps et les salaires pour rester compétitifs, elle se retrouve mêlée à un mouvement local d'horlogers anarchistes où elle rencontre l'aventurier russe Pierre Kropotkine...



SUR L'ADAMANT

Mercredi 10 mai à 21h

Un film de Nicolas Philibert

France, Japon. Documentaire - 1h49

L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie. Ce film nous invite à monter à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui en inventent jour après jour le quotidien.

Ours d'Or- Berlinale 2023



QUAND TU SERAS GRAND

Samedi 13 mai à 21h

Un film d'Andréa Bescond et Éric Métayer

Avec Vincent Macaigne, Aïssa Maïga...
France. Comédie dramatique - 1h39

Yannick est aide-soignant dans une maison de retraite. Entre pression permanente et restrictions budgétaires, il fait face aux manques de moyens avec une bonne humeur contagieuse. Mais lorsqu'on lui impose de partager le réfectoire avec une classe d'enfants, la situation se complique. Leur arrivée ainsi que celle de son animatrice, Aude, va bousculer le quotidien de tous et surtout des résidents...



LA DERNIÈRE REINE

Dimanche 14 mai à 21h VOSTF

Un film de Damien Ounouri et Adila Bendimerad

Avec Adila Bendimerad...
Algérie... Drame - 1h50

Algérie, 1516. Le pirate Aroudj Barberousse libère Alger de la tyrannie des Espagnols et prend le pouvoir sur le royaume. Selon la rumeur, il aurait assassiné le roi Salim Toumi, malgré leur alliance. Contre toute attente, une femme va lui tenir tête : la reine Zaphira. Entre histoire et légende, le parcours de cette femme raconte un combat, des bouleversements personnels et politiques endurés pour le bien d'Alger.

Entre légende et réalité, la question de l'existence de Zaphira n'est pas tranchée. En attendant, une version d'elle trône superbement devant la caméra !

Au programme du projet GRAND ÉCRAN & JEUNES BOBINES pour les classes participantes : atelier de programmation, découverte des œuvres et de l'exploitation cinématographique... jusqu'à la programmation d'un film au cinéma.

Sélection des enfants de la classe de CM1-CM2 de l'École de Solville



LE QUATUOR À CORNES

Dimanche 14 mai à 16h

Un programme de 3 courts métrages

France, Belgique. 43 minutes
Films d'animation à partir de 3 ans

Un quatuor de vaches : Clarisse la peureuse, Rosine la bavarde, Marguerite la précieuse et Aglaé l'aventurière, ne connaissent que leur pré. Un jour elles font la rencontre d'une mouette qui leur parle de quelque chose qui s'appelle « la mer ». Elle leur indique la direction et s'en va... Arriveront-elles jusqu'au bout de leur fabuleux voyage ? Découvrez trois courts métrages-meuhtrages émouvants et hilarants qui mènent nos quatre amies dans de palpitantes aventures !



LA CONFÉRENCE

Lundi 15 mai à 21h VOSTF

Un film de Matti Geschonck

Avec Philipp Hochmair...
Allemagne. Drame - 1h52

Au matin du 20 janvier 1942, une quinzaine de dignitaires du IIIe Reich se retrouvent dans une villa cossue à Wannsee, conviés par Reinhard Heydrich à une mystérieuse conférence. Ils en découvrent le motif à la dernière minute : ces représentants de la Waffen SS ou du Parti, fonctionnaires des différents ministères, émissaires des provinces conquises, apprennent qu'ils devront s'être mis d'accord avant midi sur un plan d'élimination du peuple juif, appelé Solution Finale. Deux heures durant vont alors se succéder débats, manœuvres et jeux de pouvoir, autour de ce qui fera basculer dans la tragédie des millions de destins.